

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: اللغة العربية والدراسات الاجتماعية / اللغة العربية وأدائها	

أ- التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1- اسم المقرر الدراسي ورمزه: مهارة الاستماع والفهم -140 عرب
2- عدد الساعات المعتمدة: 2
3- البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وأدائها
4- السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول
5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر: لا توجد
6- المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر: لا توجد

ب- الأهداف

1- الهدف الرئيس للمقرر. - تمكين الطالب من أساسيات ومهارة الاستماع والفهم. - تعويد الأذن على الأصوات والحركات العربية والتمييز بينها، وفهم الظواهر الصوتية المختلفة. - التقاط الأفكار الرئيسة وتمييزها عن الأفكار الثانوية. - تخمين المعاني العامة والخاصة من خلال السياق وإيقاع المتحد، ومحاولة إيجاد روابط معنوية بين أجزاء المسموع.

ج- وصف المقرر الدراسي

1- الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	مفهوم الاستماع، الفرق بين السماع والإنصات، مراحل الاستماع، أهمية الاستماع. (تجارب تطبيقية: قرآن كريم).
2	1	أنواع الاستماع، آداب الاستماع، صفات المستمع الجيد، المستمع الناقد، معوقات الاستماع. (تجارب تطبيقية: حديث شريف).
2	1	مقترحات لتطوير مهارة الاستماع والفهم. (FUNK) (Dlat). الاستماع بهدف الفهم الغام. (استماع لقراءة في كتاب تعليمي، تلخيص شفهي مباشر).
2	1	الاستماع بهدف الفهم العام. + اختبار. (استماع إلى حلقة نقاش، أو برنامج حوار مسموع أو مشاهد، أو كتاب مسموع؛ تلخيص تحريري منزلي).
2	1	الاستماع بهدف اكتشاف الأخطاء اللغوية. (تجارب تطبيقية: كتاب أدبي من كتب العصر الحديث لزي مبارك أو طه حسين أو العقاد).
2	1	الاستماع بهدف اكتشاف أخطاء الإلقاء. (تجارب تطبيقية: قصيدة، خطبة، قصة قصيرة).
2	1	الاستماع بهدف التحليل وترتيب الأفكار. (تجارب تطبيقية: الكتاب المسموع، كتاب حديث).
2	1	الاستماع لغرض تعظيم الثروة اللغوية. (تجارب تطبيقية: الكتاب المسموع: كتب تراثية). + اختبار أعمال السنة.
2	1	الاستماع بهدف التعرف على أساليب القدماء والمحدثين والفروق بينها. (تجارب تطبيقية: منتخبات من كتب تراثية وحديثة تقرأ مباشرة).
2	1	الاستماع لربط المضمون بالتجارب الشخصية. (تجارب تطبيقية: استماع، مشاهدة قراءات من كتابات معاصرة).
2	1	الاستماع بغرض التحليل والنقد. (تجارب تطبيقية: من كتب في اللسانيات أو النقد).
2	1	الاستماع بالاستماع. (أناشيد، قصائد بأصوات أصحابها، أو بأصوات مميزة). + اختبار أعمال السنة.
2	1	الاستماع لاكتشاف الغريب والجديد والغامض. (منتخبات من الكتب المسموعة، أو الندوات والمحاضرات المتميزة).
2	1	مفهوم الاستماع، الفرق بين السماع والإنصات، مراحل الاستماع، أهمية الاستماع. (تجارب تطبيقية: قرآن كريم، مراجعة عامة).

د- مصادر التعلم

1. الكتب المقررة المطلوبة: 1- فن الاستماع وطرق تدريسه واختباره. عبد الرحمن الخميس. 2- تدريس العربية في التعليم، نظريات وتجارب. رشدي طعيمة - محمد مناع. 3- علم اللغة النفسي. عبد المجيد سيد أحمد منصور. 4- تدريس مهارة الاستماع من منظور واقعي. عبد الرحمن الهاشمي - فائزة العزاوي. 5- الكتاب المسموع - إصدارات مركز جمعة الماجد.
